



LA NARRATIVITÉ CONTEMPORAINE AU QUÉBEC

La littérature et ses enjeux narratifs

sous la direction de

René Audet et Andrée Mercier

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Introduction text in French, discussing the structure and content of the book. It mentions the author's approach to the study of Quebec literature and the organization of the chapters.

INTRODUCTION	René Audet et Andrée Mercier	7
LE RECUEIL LITTÉRAIRE, UNE VARIANTE FORMELLE DE LA PÉRIPÉTIE	René Audet et Thierry Bissonnette	15
DES ROMANS GIGOGNES EN EXPANSION VERS LEUR POINT DE FUIITE :	UNE NARRATIVITÉ QUÉBÉCOISE AU FÉMININ ?	Sylvie Bérard
45		
AVENTURES DU POÉTIQUE :	NARRATIVITÉ, PROSAÏSME ET PROSE	DANS LA POÉSIE QUÉBÉCOISE RÉCENTE
85	Thierry Bissonnette et Luc Bonenfant	
LA NARRATIVITÉ À L'ÉPREUVE DE LA DISCONTINUITÉ	Anne-Marie Clément	107
ASPECTS NON NARRATIFS DU ROMAN QUÉBÉCOIS DES DÉCENNIES 1980 ET 1990	(BESSETTE, ROBIN, MARTEL, MICONE, MONETTE)	Robert Dion
137		

LA NARRATION DU SENSIBLE
DANS LE RÉCIT CONTEMPORAIN
Frances Fortier et Andrée Mercier
173

UNE NARRATIVITÉ LOGODYNAMIQUE
TENDANCE *DESTROY* : LES RÉCENTS DUCHARME
Élisabeth Haghebaert
203

DIANE-MONIQUE DAVIAU :
LA MISE EN ÉCLAT DU MONDE
Michel Lord
233

INCURSIONS ET INFLEXIONS
DU NARRATIF DANS L'ESSAI
(BRAULT, BOURNEUF, JACOB, YERGEAU)
Pascal Riendeau
257

DES NOUVELLES AYANT TROP DE MOTS
Denis Sauvé
287

NOTICES BIOGRAPHIQUES
309