

Notes

1. Ouvrage maintenant paru: *Anne Hébert, Architecture romanesque*, Editions de l'Université d'Ottawa, 1985, 192 p.
2. Aux Editions de l'U. d'Ottawa, "Cahiers du C.R.C.C.F.", 21, Ottawa, 1983, 1986 p.

ALLARD, Jacques et Madeleine FRÉDÉRIC
(dir.) (1987), Modernité/Postmodernité du
Roman Contemporain, Montréal, Service
des publications de l'Université du Québec
à Montréal, 200 p.

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS par Ginette Kurgan-van Hentemryk.....	3
---	---

INTRODUCTION

Les années d'après-guerre ou la polyphonie romanesque par Madeleine Frédéric.....	5
--	---

DES ARTISTES DE L'IMAGINAIRE...

- Anne Hébert: Et alors vient la joie.....	15
- Madeleine Gagnon: Parler l'écriture ou écrire la parole.....	15
- Jacques Godbout: L'après-garde.....	23
- Marie-José Thériault: Lettre au voyageur imaginaire.....	27

... AUX ARTISANS DE LA REFLEXION

<i>Amour, plaisir et création dans la fiction québécoise contemporaine</i> - Jacques Allard: Le cygne du belvédère (ou l'amour et son discours d'Angéline de Monbrun à Fontille).....	37
- Yannick Resch: Lieux du plaisir dans la fiction québécoise contemporaine.....	53
- Marie-Lyne Piccione: L'oeuvre inachevée: le thème de la création impossible dans le roman québécois contemporain.....	63

De quelques voix québécoises

- Louise Milot: Nicole Brossard: une influence coûteuse.....	77
- Janet Paterson: Ecriture postmoderne, écriture subversive: <i>Trou de</i> <i>mémoire</i> d'Hubert Aquin.....	87
- Laurent Mailhot: Michel Tremblay ou le roman-spectacle.....	101
- Jean-Marie Klinkenberg: Schizobout et Papineauphrène. Identité, narcissisme et postmodernisme dans <i>les Têtes à Papineau</i>	111

Du côté de l'Acadie

- Melvin Gallant: "Je sons encore moins des Français que des Américains": le roman en Acadie.....	121
- Albert Mingelgrün: Formes et moyens de la littérature dans quelques oeuvres d'Antonine Maillet.....	131
- Marcel Voisin: l'Acadie entre tradition et modernité, Germaine Comeau: <i>L'Eté aux puits secs</i>	137

Où l'on revient au Québec en s'acheminant insensiblement vers des conclusions

- Franca Marcato Falzoni: Christ(off) — Colon (b) — Colombe: Histoire de l'impossible restauration du paradis terrestre dans *la Fille de Christophe Colomb* de Réjean Ducharme..... 149
- Patrick Imbert: Identité et présence du discours surréaliste chez les romanciers québécois modernes..... 165
- Naim Kattan: Les jeux de mots..... 176
- Yvan Lamonde: La modernité au Québec: Pour une histoire des brèches (II) 185

CONCLUSIONS GÉNÉRALES

par Jacques Allard..... 193

Les cahiers du département d'études littéraires

Fondée par un groupe de professeurs du département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal, la collection les **Cahiers du département d'études littéraires** publie des essais, des anthologies, des bibliographies, c'est-à-dire toute recherche susceptible de faire avancer notre connaissance du phénomène littéraire.

Déjà parus:

- N° 1 - **Jacques Pelletier**, *Lecture politique du roman québécois contemporain* - Essais, (150 pages), 8\$
- N° 2 - *Le Social et le Littéraire* - Anthologie, (367 pages), 15\$
- N° 3 - *Travaux sémiotiques*, (203 pages), 15\$
- N° 4 - **Gilles Thérien**, *Sémiologies*, (179 pages), 10\$
- N° 5 - *L'Avant-garde culturelle et littéraire des années 1970 au Québec*, (193 pages), 10\$
- N° 6 - *La Corrida de l'amour - le roman Harlequin*, (161 pages), 10\$
- N° 7 - **Enrico Carontini**, *Faire l'image - Matériaux pour une sémiologie des énonciations visuelles*, (116 pages), 8\$
- N° 8 - **Bernard Proulx**, *Le Roman du territoire*, (310 pages), 12\$
- N° 9 - **Gilles Thérien**, *Les figures de l'indien*, 15\$
- N° 10 - **Jean-Jacques Nattiez**, *De la sémiologie à la musique*, 15\$
- N° 11 - *Modernité / Postmodernité du roman contemporain*, (200 pages), 12\$

A paraître:

Jacques Allard, *Traverses*
Michel Pierssens et al., *Savoirs et fictions*