Plan de cours – Essai 1

1. Intro + typologie
2. Histoire du livre
3. Du passage de l’imprimé à l’écran, du théâtre au cinéma, du cinéma au web
4. Domaines d’études : comment appréhender l’immatériel ?
5. Intermédialité
6. Comment créer avec le numérique ? Manipulations et exemples en cinéma (Julie Beaulieu)
7. Comment créer avec le numérique ? Manipulations et exemples en théâtre (Lantiss)
8. Comment créer avec le numérique ? Manipulations et exemples en littérature
9. Semaine de lecture
10. Œuvres numériques : pensées pour le web ou collées sur l’ancien médium?
11. Changement dans l’individualité par le numérique /// changement de la perception de l’auteur, de l’œuvre
12. Propriété intellectuelle des œuvres numériques
13. Archivage et traces numériques
14. Synthèse
15. Examen